

Исусе мой прелюбезный

Тит. 2054

И - су - се мой пре - лю - бе - зный, се - рдцу сла - до - сте, е - ди - на в скорбех у - те - ха, мо - я ра - до - сте.

The musical score consists of three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the middle treble clef, and a bass line in the lower bass clef. The music is in 4/4 time and features a simple, melodic line for the voice with a steady accompaniment.

Пану Богу щенце мое

Тит. 4172

Па - ну Бо - гу ще - нце мо - е за - вжды о - дла - вам, и в нем са - мым на - де - ю сво - вни - стко по - ла - гам

The musical score consists of a single vocal line in the treble clef. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes.

Надежду мою в Бозе полагаю

Тит. 2540

На - де - жду мо - ю в Бо - зе по - ла - га - ю, про - мы - слу То - го весь се - бя о - тда - ю,

The musical score consists of three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the middle treble clef, and a bass line in the lower bass clef. The music is in 4/4 time and features a simple, melodic line for the voice with a steady accompaniment.

про - мы - слу То - го весь се - бя о - тда - ю.

This block shows the continuation of the musical score from the previous block, starting with a fermata over the first measure. It consists of three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the middle treble clef, and a bass line in the lower bass clef.

Ах не вем, не вем

Тит. 4172

Ах не вем. не вем, при - чи - на чи - я, же ми Бог же ми в не - бо не спи - я

Ах, свет мой горький

Тит. 4272

Ах, свет мой го - рький в мо - ей мо - ло - до - сти, не - ча - лно се - рдце, не и - ме - ю ра - до - сти.

Превзыдох меру

Тит. 2540

Пре-взы-дох ме - ру, о мой кре - пкий Бо-же, во дневных зло - бах кто ми в том по - мо - же.

Щенсливы кому

Тит. 4172

Ще-нсли-вы, ко - му грехи - о - дну - шо - но, а вне па - ме - ны зло-сти по - ну - рзо - но.