

Рукописи священника Павла Васильевича Ильинского в РФ ГАЯО

Е.К. Шадунц

Среди переславских краеведов XIX в. видное место занимает священник Павел Васильевич Ильинский. Библиографический список трудов П.В. Ильинского, составленный по каталогам ВОУНБ, РГБ и читального зала ГАВО, насчитывает более двадцати краеведческих публикаций по истории Переславля-Залесского и Владимира. Обращает внимание особый интерес отца Павла к архитектуре. Три публикации Ильинского посвящены реставрации Золотых ворот г. Владимира и сопровождаются рисунками автора. Все его исследования, посвященные монастырям и храмам, включают архитектурные описания. К сожалению, составители Владимирского библиографического словаря выпустили из виду фигуру этого интересного человека. Нам неизвестны даты его жизни, лишь некоторые подробности послужного списка нашлись в публикации протоиерея О. Пэнэжко о монастырях и храмах Переславля-Залесского¹.

Павел Васильевич Ильинский в 1868 г. со свидетельством о «выслушании курса богословских наук» поступил диаконом в Николо-Галейскую церковь г. Владимира. С 1876 г. — диакон в домово́й церкви Александроневской мужской гимназии, в 1878 г. получил свидетельство об окончании семинарии. Священническое служение начал в 1880 г. в церкви села Иналова Юрьевского уезда Владимирской губернии. В 1882 — 1888 гг. — священник в церкви Рождества Пресвятой Богородицы г. Переславля-Залесского. В 1888 г. удостоен благословения Святейшего Синода². С 1888 г. стал экономом Владимирской семинарии, с 1890 г. — священник Скорбященской церкви г. Владимира.

Отец Павел начал публиковать краеведческие работы по истории Переславля ещё в 1880 г.³ Основатель переславского историко — художественного музея М.И. Смирнов, вспоминая о начале собственных краеведческих изысканий (1886), пишет: «В то же время в Переславле появился священник Павел Васильевич Ильинский, который много занимался местной стариной. Он был знаком с нашим домом и старался со своей стороны направить мою мысль на эту работу. Свои статьи он печатал в местных ведомостях и отдельными брошюрами. Мне для руководства он дал «записку для обозрения русских древностей» (СПб, 1851)...»⁴.

Будучи семинаристом, М.И. Смирнов пользовался «небольшой, но довольно ценной библиотекой» исторических книг отца Павла⁵. С 1880 по 1908 г. П.В. Ильинский опубликовал в Трудах ВУАК, ВГВ и ВЕВ 12 ста-

тей и 4 брошюры по истории Переславля. Судя по заметкам Смирнова, священник Ильинский послужил для него примером горячего интереса к родной археологии и истории.

Впоследствии отношения между М.И. Смирновым и отцом Павлом возобновились уже после создания Переславль-Залесского научно-просветительского общества. П.В. Ильинский был членом ПЕЗАНПРОБ в 1921-1926 гг.⁶ М.И. Смирнов особо отличал этого «историка старых приёмов и взглядов» среди докладчиков 1921 г.⁷ Павел Васильевич прислал из Владимира три доклада по археологии, антропологии и церковной истории Переславля. Последнее исследование П.В. Ильинского (1926) называлось: «Кто были зодчие Спасо-Преображенского собора в Переславле-Залесском».

Рукописи сообщений П.В. Ильинского 1921-1926 гг. хранятся в научном архиве Переславского музея. Поводом вспомнить работы этого краеведа послужила неожиданная находка в Ростовском филиале Ярославского областного архива. Оказалось, что содержимое дела №31 «Историческая справка» из фонда под названием «Переславский Преображенский собор»⁸ составляют рукописи П.В. Ильинского на темы переславской старины, относящиеся к публикациям 1890-1908 гг. Интересно, что в это время священник жил и работал во Владимире. Рукописи являются беловыми вариантами статей и брошюр, представленными цензору перед публикацией. Тексты содержат исправления и пометки цензуры, авторские правки, визы «в печать» и сведения о том, когда и где были опубликованы. Неизвестно, как эти материалы попали в Переславль и почему оказались в фонде Спасо-Преображенского собора. Возможно, автор передал личный архив на хранение в город, исследованию которого посвятил большую часть жизни.

В состав дела №31 входят 73 листа, часть из которых не подшита. Листы 1-10 об. озаглавлены: «Переславский Никольский мужской монастырь и его основатель преподобный Дмитрий Прилуцкий». В название внесено исправление: «женский (бывший мужской)», справа от заголовка синим карандашом пометка: «Напечат». Действительно, статья с таким названием была опубликована в 1898 г.⁹ Рукопись представляет собой чистовик, подвергнутый авторской правке, возможно, в целях сокращения для газетной публикации. Бумага этой части рукописи мелованная, с тиснением в левом верхнем углу в виньетке «№ 6 Способина и К».

Священник Ильинский был первым, кто попытался составить историю этого монастыря и описать его святыни. Текст П.В. Ильинского значительно отличен от более поздней брошюры, составленной священником Никольского женского монастыря Ф. Делекторским¹⁰. Повествуя о начале монастырской истории, известной нам по преданиям и стихам акафиста преподобному Дмитрию Прилуцкому, Павел Васильевич руководствуется духовным опытом и опирается на традиции русского благочестия. Например, говоря о выборе места для будущего монастыря, автор предпо-

лагает: *«Мысль преподобного Дмитрия об основании обители на такой столь неудобной местности, быть может, была плодом его размышлений о суете житейских удобств для иноков»*. Ильинский — прежде всего священник, поэтому он может правдиво описать повседневную монастырскую жизнь, даже если об этом не осталось свидетельств: *«В обитель эту стекались отовсюду и юноши, и мужи зрелого возраста и убеленные сединами старцы. С благочестием и строгостию подвигов у преподобного соединена была мудрость в управлении многочисленной и, следовательно, разнохарактерной братией. Строгость преподобного Дмитрия к братии растворена была отеческой милостию. Одобряя и укрепляя истинных подвижников он, более своим примером собственной жизни исправлял нерадивых»*.

Крупницы сведений из других источников позволяют Ильинскому создать атмосферу нелёгкой жизни иноков в XIV — XVI вв., когда монастырь едва успевал отстроиться после очередного татарского разорения и до вспышки «моровой язвы». Например, он предполагает щедрое участие Великого Московского Князя Дмитрия Иоанновича (Донского) в строительстве монастыря, соединив достоверные известия о дружбе Дмитрия Прилуцкого и Сергия Радонежского, почитательности Великого Князя к Радонежскому Игумену и частым приездам княжеской семьи в Переславль. Надпись на рукописной книге Ефрема Сирина из кунсткамеры свидетельствует о заботе преподобного Дмитрия к собиранию книг для обители.

Подтверждение царём Иоанном Грозным несудной грамоты, данной монастырю его дедом, является для Ильинского фактом непреходящего благорасположения к обители Великих Князей Московских. Главную причину этого он находит в *«строгом образе жизни иноков, наследованном от препод. Дмитрия»*.

Отец Павел подробно повествует о состоянии Никольского монастыря после разорения в начале XVII в. *«казаками Заруцкаго и русскими ворами»*. Сведения о восстановлении обители старцем Дионисием, игуменами Варлаамом и Питиримом частично приведены с опорой на документы, частично взяты из жития Преподобного Иринарха Ростовского. Автор не забывает делать подробные ссылки на литературные и архивные источники, комментируя некоторые из них. Так, о первом переславском краеведе Ильинский пишет в примечании: *«Петр Иванов Плишкин был коллежским протоколистом в Переславском Духовном Правлении в 1788 году. 32 лет. Историческое описание гор. Переславля, составленное им, вышло первым изданием в 1802 году в Москве. 2-е издание было в 1879 г. в Москве»*.

Помимо стиля повествования, в тексте о Никольском монастыре особо хочется отметить подробное описание архитектуры и внутреннего убранства главного храма обители. Ильинский приводит даты строительства собора, которые почему-то нигде больше не публиковались. В брошюре Ф. Делекторского указано, что каменный соборный храм во имя Святителя Чудотворца Николая был «начат строением в 1680 году, а закончен в 1721 году при Государе Петре Великом». В рукописи Ильинского

содержатся более подробные сведения: *«Казалось бы строитель Питирим, занятый миссионерскою деятельностью среди раскола едва ли мог уделять время на дела по управлению вверенным ему Никольским монастырем; однако, заложенный при игумене Варлааме каменный храм, с поступлением в монастырь Питирима начал с большим успехом достраиваться и достраиваться под непосредственным наблюдением и по личному указанию сего строителя. В 1704 году храм был строением окончен, покрыт и даже изнутри отштукатурен. В начале следующего за сим года поставлен был величественный иконостас и стены расписаны слегка живописью. Покончив со всеми работами в храме Питирим начал хлопотать об освящении его. В 1705 году, по указу Государя Петра I и по благословению митрополита Рязанского и Муромского Стефана величественный храм был торжественно освящен».* Ильинский называет также даты строительства шатровой колокольни (1680-1693), надвратной Петропавловской церкви (1743-1744).

В рукописи подробно описаны архитектурные особенности собора и художественные достоинства его иконостаса. Особую ценность текст имеет в связи с разрушением старого Никольского собора и колокольни в 1934 г. Немногие иконы уцелели и находятся ныне в коллекции Переславского музея-заповедника.

Ильинский приводит и надписи на иконах и вкладных досках, свидетельствующие о благодетелях и благоукрашителях святого храма. В западном углу левого придела трапезной части собора, у места упокоения семьи Обуховых, находилась белокаменная плита-помянник с резной надписью: *«Помяни Господи рабов своих Герасима Ирины. Оный Герасим Яковлев сын Обухов а был купец Кадашевской слободы и земец преставися в 727 году ноября против 19 числа и погребен а подле жены своей Ирины и детей своих младенцев Параскевы Агрипины, а тезоименитство его марта 4 числа».* Ирина Клементьевна Обухова скончалась 21 декабря 1714 г. В алтарной части храма, на центральной абсиде находилась другая памятная плита: *«Лета 7197 (1689) генваря в 11 день во втором часу дня преставился раб божий Переславля Залесскаго служитель подъячий Никита Максимов сын Ведерницын»*, по мнению П.В. Ильинского указывающая на захоронение здесь ещё одного благодетеля. Эти сведения, как и свидетельство о строительстве каменной церкви Святителя Николая вместо недостаточно большого деревянного храма, приобретают особый интерес в свете находок, сделанных при строительстве нового Никольского собора в 1998-2003 гг.

Текст о Никольском монастыре обрывается на обороте 9 листа, затем следуют выписки чернилами и карандашом из цикла о Молоканах (уещения 1820 г.)

Листы 11-12, 13-17 рукописи представляют собой связный текст под заголовком: *«Петромитрополитская церковь в городе Переславле Залесском»*, незначительно отличающийся от публикации в Трудах ВУАК¹¹. Возможно, это доклад, прочитанный в Архивной Комиссии 26 января

1902 г., о чём свидетельствует карандашная пометка в правом верхнем углу над заголовком. Окончание текста, соответствующее публикации, находится на л. 18. Пронумерованные как 14-15 листы представляют собой вкладку под заголовком: «Петра Митроп. Ц. г. Переславля». Текст является черновыми набросками рассуждений на тему об архитектуре храма, датировке и авторстве этой постройки. Лист 16, также меньшего формата, содержит выписку из статьи «Памятники и предания Владимирской губернии» Я. Соловьева, вошедшую в качестве ссылки в окончательный вариант статьи о церкви Петра Митрополита.

Поводом для интереса автора к этому храму, видимо, послужила его необычная архитектура. П.В. Ильинский упоминает, что во всей Владимирской губернии нашлось только три каменных церкви, «тождественные в архитектурном отношении» и построенные во время татарского ига: в Спасоефимьевском монастыре г. Суздаля, в с. Елизарове и церковь Петра Митрополита в Переславле. Прежде всего автор поясняет, что во все времена *«храмы наши ... служили можно сказать живой книгой развития русского народа в экономике, и архитектурном отношении...»* Невозможность определить достоверно время постройки церкви по документам заставляет искать косвенные свидетельства датировки храма. Ильинский приходит к выводу, что храм «на князем дворе» мог быть построен ни кем иным, как только одним из Великих Князей Московских.

Основываясь на публикации в ВГВ 1879 г. № 45, стр. 3, столб. 3, Павел Васильевич ищет связь между формой шатрового верха русских каменных и деревянных церквей XV-XVI вв. Он делает набросок верха деревянной сельской церкви из Архангельской губернии, построенной в 1456 г. Ильинский размышляет: *«Кто был зодчий? На основе чисто русского художественного приема м. доказать что храм строен русским архитектором.»* Автор утверждает в мысли, что каменная Петромитрополитская церковь могла быть построена в XV веке, вскоре после обретения мощей святого (1478). Не ограничиваясь датировкой храма, Ильинский дерзает *«проникнуть в мысли архитектора, создавшего такую, а не иную архитектуру»*. Черновые наброски на эту тему послужили основой для абзаца, не опубликованного в Трудах ВУАК, но имеющегося в рукописи (л. 13-13 об.).

«Приглашая зодчего для построения храма на княжеском дворе в г. Переславле Великий Князь несомненно много думал о плане и стиле имеющегося строиться храма. По многочисленным памятникам церковного зодчества русской старины видно, что в основе и стиле памятников предки наши любили выражать ту или другую мысль, с которой приступали к их постройке. Так и здесь, в Петромитрополитской церкви правильный четырех конечный крест, положенный в основании ея; простота в деталях, соединенная с оригинальным изяществом всего в совокупности Храма не есть ли желание Великого Князя, или зодчего выразить крестоношение святителя Петра от клеветы на соборе Переславском и простоту, соединенную с величием речи святителя, умилившей присутствовавших и поборовшей врага?»

ВУАК посчитала необоснованным суждение автора о датировке церкви, о чём и сделано соответствующее примечание в публикации. Заодно из текста были исключены все рассуждения Ильинского об истоках архитектуры и замысле зодчего.

Далее в деле находятся пронумерованные номерами с 19 до 32 неподшитые листы рукописи о Спасо-Преображенском соборе, которые представляют собой перепутанные страницы самой известной брошюры П.В. Ильинского «Преображенский собор в гор. Переславле-Залесском до его реставрации» с авторскими правками. Началом этой рукописи является лист 46 дела, где справа есть пометка карандашом: «Напечатано в Епар. Вед. и особой брошюрой». В 1894 г. многие газеты опубликовали известие об освящении реставрированного собора в Переславле Залесском. После торжественной службы «раздавали народу брошюру — историческое описание этой древней святыни»¹². Ныне это издание стало большой редкостью. В процессе подготовки этой статьи выяснилось, что в библиотеке Переславского музея-заповедника имеется экземпляр «Историко-статистического описания церквей и приходов Владимирской губернии», приобретенный в 1925 г.¹³ Вместо начальных оригинальных листов с предисловием, кратким историческим очерком Переславля-Залесского и описанием Спасопреображенского собора в книгу переплетены 24 страницы из брошюры Ильинского, а с 25 страницы продолжается описание иконостаса. До сих пор никто из пользователей не замечал «заплатки» — настолько легко текст отца Павла вошел в ткань повествования Добронравова!

Лист 33-33 об. с повреждёнными краями является началом статьи «Архив Переславского духовного правления», опубликованной в 1900 г.¹⁴ В этой работе находится ключ к пониманию столь долгого интереса П.В. Ильинского к Переславлю и его осведомлённости в деле местной истории. В 1887 г. была назначена комиссия из местного духовенства для разбора этого архива, работавшая в течение 6 лет. «Члены комиссии, из любознательности, о делах более интересных делали записи в своих памятных книжках, часто помещая в последних обстоятельные выдержки из дел».

Листы 34-35 представляют фрагмент рукописи без названия, описывающей историю открытия мошей благоверного князя Андрея Смоленского другим известным переславским святым, преподобным Даниилом. Вероятно, текст относится к брошюре «Житие св. благоверного князя Андрея Смоленского, Переславского чудотворца», напечатанной в 1890 г. К ней же относятся листы 48-50 об., подшитые в тетрадь, и последний лист дела, являющийся титульным к этой рукописи.

Листы 36-45 содержат полный текст под заголовком «Преображенский собор в городе Переславле-Залесском», опубликованный в 1892 г.¹⁵

С листа 47 начинаются подшитые страницы рукописи, что не сказалось на логике сборки дела. Лист 47-47 об. представляет текст без начала и конца о Мере на Клещине озере, далее вставлен фрагмент жития

кн. Андрея Смоленского, а с 51 по 72 листы расположен текст без начала о Никите Столпнике, а также тропари, икос и молитва Преподобному Никите. На листе 71 надпись чернилами: «печатать дозволяется. Цензор Ректор Владимирской Духовной семинарии протоиерей Михаил Херасков. 21 апр. 1886 г.». Брошюра под названием «Переславский Никитский монастырь и его подвижник преподобный Никита Столпник» вышла двумя изданиями в 1897 и 1898 гг.

Надпись на обороте последнего 73 листа дела: «Составлено по рукописи XVII ...ж...преп. Даниила и св. бл. Кн. Андрея, ...ских чудотворцев, имеющей...». Остальное не читается из-за подшива.

Таким образом, в деле под названием «Историческая записка» находятся более или менее полные рукописи восьми из шестнадцати краеведческих публикаций Павла Васильевича Ильинского о Переславле-Залесском.

**

¹ Прот. О. Пэнэжко. Храмы и монастыри г. Переславля-Залесского и окрестностей. Владимир, 2009. С. 36.

² ВЕВ. 1888. № 10. С. 207.

³ Торговля и промышленность гор. Переславля в восьмидесятых годах прошлого столетия. ВГВ. 1880. № 44. С. 3-4.

⁴ Смирнов М.И. Переславль-Залесский. Исторический очерк 1934 г. Переславль-Залесский, 1995. С. 11.

⁵ ГАЯО. Ф. Р-913. Оп. 1. Д. 2. С. 122-123.

⁶ Научный архив Переславского музея-заповедника. № 146. Л. 15-19. Отчёт о деятельности Пезанпроб за 1921 год. Печатные отчёты за остальные годы.

⁷ ГАЯО. Ф. Р-913. Оп. 1. Д. 1. Л. 140.

⁸ РФ ГАЯО. Ф. 330. Оп. 1. Д. 31.

⁹ Переславский Никольский женский (бывший мужской) монастырь и его основатель преподобный Димитрий Прилуцкий. ВГВ. 1898. № 36-38.

¹⁰ Николаевский женский монастырь в городе Переславле, Владимирской губернии. Составил свящ. Ф. Делекторский. М., 1904.

¹¹ Петромитрополитская церковь в городе Переславле-Залесском. Труды ВУАК. Т. 6. С. 95-108.

¹² Освящение реставрированного Преображенского собора в г. Переславле-Залесском. ВГВ, 1894. № 37.

¹³ Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896. Вып. 2. Переславский и Александровский уезды. Сост. В. Добронравов. № 1476 по описи библиотеки Переславского музея-заповедника.

¹⁴ Архив Переславского духовного правления. Труды ВУАК. Т. 2. С. 3-16.

¹⁵ Преображенский собор в г. Переславле-Залесском. ВЕВ. № 1, 2. С. 1-9, 19-34.